



مجید یگانه

جعیس

پرستش شما نسبت به طاغوت چه بود؟ پاسخ داد: از اهل معصیت تعیت می‌کردیم، عیسیٰ پرسید: سرانجام اثناً چه شد؟ گفت: نسی را به خوش و عافیت به عیش گذراندیم و صبح گاه در هاوی افتدیم، فرمود: هاویه چیست؟ گفت: سخین. پرسید: سخین چیست؟ گفت: کوههایی است از آتش گذاخته که تا قیامت بر ما افروخته است، عیسیٰ پرسید: چه گفتید و به شما چه گفتند؟ صدا گفت: به فرشتگان و موکلان عرض کردیم مارا به دنیا برگرداند تا در آن زهد بورزیم، گفته شد: «دروغ می‌گویند. سرنوشت اقام دیگر را دیدید و عبرت نگرفتید اگر به دنیا بازگردید بار دیگر عصیان خواهید نمود» عیسیٰ بن مریم پرسید: از تیه پائین آمد، بعضی از یاران هنوز از بلندی خانه‌های دهکده بدنال صاحب صدا می‌گشندند، عیسیٰ اندیشید که سرگم شدن امشب و گذشتن از این ده دین سرنوشت آن ها بود و گرنه با علم غیر گم شدن معنی نداشت.

واه افتد دیگر سیر را خوب بدل بود چند قدمی که رفت، ایستاد و فرمود: ای دوستان خدا خود رون نانی خشک بانمکی زیر و... اگر دنیا و آخرت انسان در عافیت و سلامت باشد، عیش گاه به لحظه‌ای از عناب اختر نمی‌ازد. در سورتی که لحظه‌ای از زهد دنیا عمری سلامت و عافیت را در آخرت به ارمغان می‌آورد، صبح گاه فردا جلیله میزان میهمانانی بود که شیب هراسک را گزراشیدند.

بازنویسی از کتاب منابع الحکمة
مجید یگانه

منبع صنا می‌گشت. عیسیٰ فرمود: چه بر سر شما آمد که اینکوئه شدید؟ چه کار کردید که عناب خدا بر شما نازل شد؟ صدا پاسخ داد: مردم این ده به جرم پرستش طاغوت، دوستی دنیا، ترس اندک، آرزوی دور و دزار و غفلت در سرگرمی و بازی عناب شدند.

پخاری رفیق از دهان عیسیٰ بیرون می‌آمد: دوستی شما نسبت به دنیا پگونه بود؟ چنان پاسخ داد مانند محبت کودک به مادرش، هرگاه به ما روی می‌آورد شاد می‌شدم و هرگاه رو بر می‌گردانم، غمگین و محزن می‌شدم. عیسیٰ پرسید:

از میان تاریک دهکده صدایی بلند شد همه آن‌ها در میان آتش‌اند، با دهنه‌های سوزان و به دست فرشتگان سخت گیر و تندخو، اسیر، عیسیٰ مورتش را جلوبر برد انگار می‌خواست روح سرگردان میان ده را بهتر بینند. حواریون نگاهی به عیسیٰ اندختند و نگاهی به ظلمات ده آرزو می‌کردند کاش آن‌ها هم می‌توانستند مثل عیسیٰ بینند. عیسیٰ فرمود: پگونه است که فقط تو صحبت می‌کنی؟ جزا دیگران حرفي نمی‌زنند، جواب آمد، من در میان آن‌ها بهتر می‌بردم، ولی از آن‌ها نبودم، وقتی عناب آمد، مرآ هم با آن‌ها گرفت، اکنون به تامومی برابر دوزخ اویزانم و نمی‌دانم سر نوشتم چه خواهد شد.

سرما، شانه‌های همه را به گردنه‌هاشان می‌فرشد «جلیله» راهی نمانده بود، اما سرما امان از عیسیٰ و بارانش ریوده بود. از پیراهه‌هایه آمده بودند تا زودتر برسند که در تاریکی کوهستان راه را گم کردند. حجم‌های میهمم یک روستا برایشان نوید دهنده گرام بود و شاید اندکی غذا و مشخص شدن راه: قدم‌های تازه‌تر به روستا برسند. در دل هایشان تعجبی کم کم شکل می‌گرفت. تمام چراغ‌های روستا خاموش بود درین از یک فانوس در کوچه‌های دکمه، عیسیٰ کم کم داشت، متوجه ماجرا می‌شد. دین چند جسد در اولین کوچه و جسدی که از بینجره خانه‌ای اویزان بود، همه را میخکوب کرد.

خدایا چه خبر است؟ اهسته وارد کوچه شدند. فاجعه بزرگتر بود، انگار در این روستا همه مرده بودند. جسد بزرگ یک گاو و تعیادی مرغ در بیرون یک خانه جای شک نگذاشت که اتفاق عجیب در این روستا افتاده است. عیسیٰ فرمود: بشک اینان به خشم الهی عناب و نابود شدهاند و اگر به تدریج مرده بودند، یکدیگر را به خاک می‌سپردند. یکی از حواریون گفت: با روح الله از خدا بخواه اینان را برای ما زنده گرداند تا به ما بازگویند از کردبارشان تا ما از آن دوری کمیم، دیگران نیز تایید کردند. از کوچه‌ای بیرون اندند در مقابلشان تا از خاک بودیا شاید تینهای کوچک، عیسیٰ بالای ته ایستاد و دیگران نیز نگاهی به ده اندختند. سرما و تاریکی تأثیر و حشت را بر اینان بیشتر کرده بود. عیسیٰ فرمود: بپروردگار! یکی از اینان را زنده کن تا بینم بر سر این قوم چه آمده است و پاسخ شنید: انان را صدا بزن، حواریون نتیجه مناجات را برپیشاند. عیسیٰ فرمود: اندکی صبر کنید تا همه چیز روش شود و سپس صدای ای مردمان این داده همه ساکت ایستاده بودند. بعد از فریاد عیسیٰ سکوتی همه جا فراگرفت. هیچ کس در آن ظلمات هیچ نمی‌دید، جز شیخ خانه‌های ده که در نور ستارگان بینا بود ناگهان صدایی پاسخ داد: لبیک یا روح الله. و حشت و ترس از لحن گفتار گوینده می‌پارید. گویندی در حال سقوط صحبت می‌کرد. چشم‌های حواریون در تاریکی دهکده به دنبال

فاریب الحسینی

ف. مجتبی

در گوشه اناق نشسته بودی، مجله‌ای را جلوی پایت گذاشتند بودی و ورق می‌زدی، بیشتر دوست داشتی مثل زمان کودکی انت عکس‌های مجله را می‌میزدی، خوش، خواندن نداشتی، حوصله نداشتی مطلبی را شروع کنی و دنبال کلمات و الفاظ انقدر بدی از بقیه قصد نویسنده از بیان مطالب چه بوده است.

نمی‌خواستی به هیچ چیز جز آن مطلبی که در دهنت بود فکر کنی، مستلزم‌هایی که تمام دهنت را فراگرفته بود و اجازه نمی‌داد راحت و رها فکر کنی.

لحظاتی قبل از این در حسینیه بودی و الان اینجا داشتی فضاهای را بررسی می‌کردی تا لحظاتی قبل در میان همه‌هه و سرو صدا شور جمعیت گم شده بودی و حالا در میان سکوت اتفاق، خودت را گم کردی و غرق شده‌ای در صحبت‌هایی که امشب در حسینیه شنیده بودی، خلی و وقت‌ها همین اتفاق برایت می‌افتد. وقتی به سختناری گوش می‌دادی تا مدت‌ها اثر حرفها را روی خودت حس می‌کردی و مدتی غرق در آن حرفها بودی و به آن‌ها می‌اندیشیدی. در میان عکس‌های مجله، چشمت به یک نوزاد کوچک افتاد که لباس سفیدی به تن داشت و روی شانه پدرش به خواب رفته بود. چه صورت معمص و مهربانی داشت. یک پیشانی بند نوشته شده بود: «یا حسین پلاس»

دوباره داغ شدی، سوختی، آتش گرفتی، امشب چند بار این حالت را بینا کردی و قتن فریاد یا بررسی می‌کردی تا لحظاتی قبل در میان همه‌هه و سرو داشت می‌لرزید، آتش می‌گرفتی و می‌سوختی، دوباره صدای سخنرانی امشب در گوش شدند، «حسین پلاس» مظہر عشق است، حسین پلاس واسطه فیض الهی است، حسین پلاس نور است...» مظہر عشق، واسطه فیض، نور... قدر دوست داشتی اورا بقیه، حتی اگر شده به گوشانی از شخصیتی بی بیری، نائم از خودت می‌پرسیدی؛ چطور می‌شود به چینی شخصیتی رسید؟ چطور می‌شود او را فهمید؟ چگونه می‌توان او را شناخت؟ نشنه معرفت بودی، عطش عجیبی وجودت را می‌سوزاند. صدای درونت فریاد می‌زد.

آب، آب... و تو همچنان می‌سوختی، از جایت بلند شدی، به سراغ رادیو رفی و آن را روشن کردی. صدای نامفهومی از رادیو به گوش می‌رسید. یکی روی موجهای مختلف به دنبال آنچه می‌خواستی گشته، دنبال چه بودی؟

- خودت هم نمی‌دانستی فقط می‌خواستی بشنوی، روی یکی از موج‌ها صبر کردی تا بینی مطلب مورد بحث چیست؟ مجری برنامه سوال کرد: آقای دکتر راجع به بحث شنگی و عطش بیشتر توضیح دهد.

و دکتر شرود به صحبت کرد داشت از نظر علمی طاقت افاده را برای تحمل شنگی مردم و موج سینه زنی و خنجره کودکی که آب می‌خورد. چقدر قلب از خودن آب بشنوی، دکتر می‌گفت: «بجه‌های کوچک در حدود ۵ و ۶ ماهه طلاق شنگی شان...» وای! وای! وای! چقدر کم بود طاقتمن، داشتی دیوانه می‌شدی، رادیو را خاموش کردی، تشنه بودی، ایهایت خشک شده بود و دلت بدجوری گرفته بود.

دوباره دهنت برگشت به حسینیه، صدای گریه مردم و موج سینه زنی و خنجره کودکی که آب می‌خورد. چقدر قلب از خودن آب گریه کرد؛ چقدر شنگی اذیتش می‌کرد، اما وقتی آب به او ادادند با جر عالمی از آم گرفت. تعجب کردی، فقط یک جر عالمی این‌گونه آتش درونش را فرو نشاند - فقط یک جر عالمه کوچک داشتن... در دهنت حجم آن یک جر عالمه را حساب می‌کردی و آن را با وسعت آب فرات مقایسه می‌کردی، وای که چقدر دلت آتش می‌گرفت، در دلت فریاد زدی:

«موج مزن آب فرات» من نمی‌دانم تو چگونه روی زنده ماندن داری؟ نمی‌دانم چطور تا به حال طاقت اوردی و کمان نمی‌کنم اگر با دستان علدار کرلا متریک نمی‌شدی لحظه‌ای دوام نمی‌آوردی.